

INES THOMSEN

mail@inesthomsen.de

| +49 177 26 66 697

| +49 30 25 78 81 07

| www.inesthomsen.de

KAMERA / REGIE

Ines Thomsen studierte Kamera an der Filmhochschule Potsdam Babelsberg Konrad Wolf (HFF, Diplom) und an der Filmhochschule ESCAC in Barcelona. Seit 2002 dreht sie als Kamerafrau Dokumentar- und Spielfilme und führt ebenso Regie bei eigenen Kinodokumentarfilmen (Mañana al Mar, Ein Papagei im Eiscafé, Der Park). Ihre Filme erhielten zahlreiche Preise auf internationalen und nationalen Festivals, u.a. den FIPRESCI Preis in Cannes, Prix Europa, Deutschen Dokumentarfilmpreis, Max Ophüls Dokumentarfilmpreis, nominiert für den Deutschen Filmpreis, Beste Kamera - new berlin film award, nominiert für den Deutschen Kamerapreis.



Seit 2009 lehrt sie Filmkamera an verschiedenen Filminstitutionen und Universitäten (Filmuniversität Babelsberg, Universität der Künste Berlin, Akademie der Künste, Observatorio de Cine de Barcelona, u.a.) und war 2021/22 und 2018/19 Vertretungsprofessorin an der Filmuniversität Babelsberg.

Sie war mehrfach Jurymitglied bei internationalen Filmfestivals. Sie ist Teil der Jungen Akademie der Akademie der Künste, Mitglied der Deutschen Filmakademie, der agdok und der cinematographinnen.

LEHRE / SEMINARE

2021/22 und 2018/19	Vertretungsprofessur / Cinematography „Kinematographie für dokumentarische Medien“ Filmuniversität Babelsberg ‚Konrad Wolf‘
2017-2022	an der Filmuniversität Babelsberg ‚Konrad Wolf‘
2022	Akademie der Künste - Kunstwelten/Kulturelle Vermittlung
2014/15	an der Universität der Künste Berlin
2015/17/18/20/21	an der Fachhochschule Kiel
2014	bei der Professional Media Master Class, werkleitz / Halle (Saale)
2012	an der Freien Universität Berlin
2009-2013	am Goethe Institut Almaty, Kasachstan
2009	am Observatorio de Cine de Barcelona

SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Katalanisch (Grundkenntnisse), Russisch (Grundkenntnisse)

ARBEITSERFAHRUNG IM AUSLAND

Arktis, Argentinien, Belgien, China, Frankreich, Indien, Italien, Kanada, Kasachstan, Marokko, Neuseeland, Polen, Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Tschechien, Uruguay, USA

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

SANDMÄDCHEN - R: Mark Michel, Kinodokumentarfilm (Kamera)

- * **Deutscher Wettbewerb - 60. Int. Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 2017**
Preis der ökumenischen Jugendjury
- * **nominiert für den Deutschen Dokumentarfilmpreis 2018**
- * **Hauptpreis Bosifest Belgrad 2018**
- * **DRK Medienpreis 2018**

DEMOCRACY - R: David Bernet, Kinodokumentarfilm (Kamera)

- * **Bester Film - Deutscher Dokumentarfilmpreis 2017**
- * **nominiert für den Deutschen Filmpreis 2016**
- * **FBW - Prädikat Besonders Wertvoll**

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - R: Robert Kolinsky, Kinodokumentarfilm (Kamera)

- * **Publikumspreis - Filmfestival Freistadt 2016**

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ - R: Ines Thomsen, Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

- * **new berlin film award - Bester Dokumentarfilm - achtung berlin 2015**
- * **1. Preis beim 19. Filmfest Schleswig-Holstein 2015**

Hofer Filmtage Documenta Madrid***Docs Barcelona***Alcances***
Filmfest Schleswig-Holsteinachtung berlin - new berlin film award

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN - R: Andrei Nekrasov, TV Serie (Kamera)

- * **Grimme Preis 2013**

DIE PFANDLEIHER - R: Stanislaw Mucha, Dokumentarfilm (Kamera)

- * **Special Award - Saratov Sufferings - Int. Documentary Drama Film Festival - Russia 2012**

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS - R: Oliver Laxe, Kinospießfilm (Kamera)

- * **Fipresci Award - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2010**
- * **Signis Award - Festival Internacional de Cine de Mar del Plata - Argentinien**
- * **Cineuropa Award - Cineuropa Santiago de Compostela - Spanien**
- * **Nou Talent Award - DocsBarcelona**
- * **Special Diploma - Minsk International Film Festival - Weißrussland**
- * **Youth Jury Award - Festival Internacional de Cine de Gijón - Spanien**
- * **Best Film (Iberoamerican Section) - Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay - Uruguay**
- * **Best Film - Festival Europeo de Cine Invisible - Spanien**
- * **Best Feature Film - Festival de Cine Lima Independiente - Peru**

MAÑANA AL MAR - R: Ines Thomsen, Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

- * **Max Ophüls Dokumentarfilmpreis 2006**
- * **Prix Europa - Bester Dokumentarfilm 2006**
- * **Bester Dokumentarfilm, Int. Wettbewerb, 'It's All True' Int. Doc. FF, Sao Paulo, Brasilien 2007**
- * **new berlin film award 2006 - Bester Dokumentarfilm, FF 'achtung berlin'**
- * **new berlin film award 2006 - Beste Kamera, FF 'achtung berlin'**
- * **nominiert für Schleswig-Holstein Filmpreis 2006 - Beste Dokumentation**

SPORTFREI - R: Anna Klamroth, Kurzfilm (Co-Regie und Kamera)

- * **1. Preis im deut. Wettbewerb, Int. Kurzfilmtagen Oberhausen, 2000**
- * **Best Student Film Award, Int. SportFF Liberec, Tschechien, 2000**
- * **SBS TV Eastcarpet Award, Flickerfest, Sydney, Australien, 2001**
- * **nominiert für den Deutschen Kamerapreis 2001**

CANTANDO LA VIDA - R: Ines Thomsen und Marcus Göppner, Kurzfilm (Regie und Kamera)

* **FBW - Prädikat Wertvoll**

* **Best Student Film Award, Int. FF 'Molodist', Kiew, Ukraine, 2002**

EIN LIEBESVERSUCH - R: Jasmin Hermann, Kurzfilm (Kamera)

* **Beste Kamera, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

* **Bestes Drehbuch, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

PAPAS - R: Martin Gypkens, Kurzfilm (Kamera)

* **Publikumspreis, Infernale, Berlin, 2001**

FILMOGRAFIE (Auswahl)

DOKUMENTARFILM

KOMM MIT MIR IN DAS CINEMA - DIE GREGORS

101 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Alice Agneskirchner

Kamera: Jan Kerhart, Ines Thomsen

BKM, DFFF, Medienboard Berlin-Brandenburg, Ehlermann & Agneskirchner Filmproduktion GbR 2022

DER PARK in Entwicklung

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie/Kamera: Ines Thomsen

AdK, BKM 2022

HIRTEN in Postproduktion

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen, Johannes Praus, Mitja Hagelüken

MDM, SWR/arte, Neue Celluloid Fabrik 2020/2021

POESIE DER ZEIT in Postproduktion

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Annett Ilijew

Kamera: Ines Thomsen

Ilijew Filmproduktion 2018-2022

SANDMÄDCHEN

80 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen

MDM / Kuratorium JDF / worklights 2017

DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN

100 min., Cinemascope 1:2,35, Kinodokumentarfilm

Regie: David Bernet

K: Marcus Winterbauer, Dieter Stürmer, François Roland, Ines Thomsen

SWR / NDR/arte / FFA / MFG / Filmstiftung NRW / MEDIA / INDI FILM / SEPPIA / Atmosfilm 2015

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - JIRI MENZEL

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Robert Kolinsky

K: Elia Lyssy, Jana Marsik, Ines Thomsen

SRF / Catpics 2015

MEIN VATER, SEIN VATER UND ICH

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Jan Schmitt

Kamera: Ines Thomsen

ZDF / Filmbüro Bremen / Schmitt Film 2015

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ (PARROT AT THE MILK BAR)

80 min. / 52 min., Kinodokumentarfilm
Regie/Kamera: Ines Thomsen
FFHSH / TVC / Filmtank / Polar Star Films 2014

MALA HANOJ (LITTLE HANOI)

80 min
Regie: Martiná Sakova
Kamera: Ines Thomsen
HBO Europe / projektor23 / FilmFrame 2012

DIE PFANDLEIHER

80 min.
Regie: Stanislaw Mucha
Kamera: Ines Thomsen
ARD / arte / HR / TagTraum Filmproduktion 2011

A MAN FOR A DAY

90 min., Kinodokumentarfilm
Regie: Katarina Peters
Kamera: Susanna Salonen, Yoliswa Gärtig, Ines Thomsen
Media / ZDF Kleines Fernsehspiel / Katarina Peters Filmproduktion 2009

24H BERLIN

Episodenregie: Maja Classen
Kamera: Ines Thomsen
rbb / arte / zero one film 2008

**ACHTUNG PSYCHONAUTEN -
DER KÜNSTLER THOMAS ZIPP**

73 min.
Regie: Sonja Baeger
Kamera: Jenny Barth, Ines Thomsen und Jan Zabeil
Sonja Baeger Film 2007/2008

**CHARGED ABSTRACTION -
DER KÜNSTLER ANSELM REYLE**

73 min.
Regie: Sonja Baeger
Kamera: Lars Lenski, Ines Thomsen und Jan Zabeil
Sonja Baeger Film 2007/2008

EDGE CITY - THE STORY OF THE MERRY PRANKSTERS

90 min., S16mm / 35mm
Regie: Gregor Wille und Michael Reuter
Kamera: Ines Thomsen
raw:cinema / gop03 / post:republic 2007

MAÑANA AL MAR

83 min. / 55 min., S16mm / 35mm, Kinodokumentarfilm
Regie / Kamera: Ines Thomsen
ZDF / arte / TVC / HFF / gop03 / Polar Star Films 2006

FREIFLIEGEN

72 min.
Regie: Undine Siepker
Kamera: Yoliswa Gärtig, Sandra Merseburger, Ines Thomsen
RBB / Bauhaus-Uni Weimar / pangeafilm 2006

ZUHAUSE REISEN

90 min.
Regie: Gert Bendel
Kamera: Ines Thomsen und Jana Marsik
UDK / Gert Bendel Film 2005

SPIELFILM

HIEU UND PASCAL in Vorbereitung

90 min., S16mm, Kinospielefilm

Regie: Mario Sanz

DoP: Ines Thomsen

miramemira, Spanien, 2022

SOMMER MIT BERNARD

Teaser für Kinospielefilm

Regie: Martina Sakova

Kamera: Ines Thomsen

BKM / Kuratorium JDF / Prejector23 2017

TATORT - BOROWSKI UND DER BLINDE PASSAGIER

90 min.

Regie: Eoin Moore

DoP: Jana Marsik, 2nd Unit Kamera: Ines Thomsen

NDR / Nordfilm Kiel 2012

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS

80 min., 35mm, Kinospielefilm

Regie: Oliver Laxe

Kamera: Ines Thomsen

Cinémathèque de Tanger / Centre Cinématographique Marocain / zeitun films 2010

ELF ONKEL

100 min.

Regie: Herbert Fritsch

Kamera: Jan Zabeil und Ines Thomsen

ZDFkultur / Hamlet X Film 2009

DOKUMENTATIONEN

MEHR ALS EIN LEBEN - ROLAND KAISER (AT) in Postproduktion

58 min.

Regie: Annett Ilijew

Kamera: Ines Thomsen

SWR/MDR, short cut filmproduktion 2021/22

IM MASCHINENRAUM DER KLIMAPOLITIK

52 min.

Regie: Lena Müller und Alexander Ebert

Kamera: Ines Thomsen

ZDF/arte, a&o buero Filmproduktion 2021

HÜTER DER ERDE

5 x 26 min.

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen, Johannes Praus, Mitja Hagelüken

MDM, SWR/arte, Neue Celluloid Fabrik 2019/2020

360° GEO - RADIO PATAGONIA

52 min.

Regie: Alessandro Cassigoli

Kamera: Ines Thomsen

arte / MedienKontor Movie 2013

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN

Dokumehrteiler

Regie: Andrei Nekrasov u.a.

Kamera: diverse

arte / gebrüder beetz filmproduktion 2011

ENGEL FÜR ALLE

60 min.

Regie: Gert Bendel

Kamera: Ines Thomsen

Gert Bendel Film 2011

PETER LILIENTHAL - MEIN LEBEN

43 min.

Regie: Maria Teresa Curzio

Kamera: Ines Thomsen

WDR / arte / MTC Producciones 2010

À LA RECHERCHE DE L'ABSOLU - HOMMAGE À MAURICE GENDRON

60 min.

Regie: Martin Meggle

Kamera: Ines Thomsen

FW-Film 2010

DAS VERGESSENE BERGVOLK - BEI DEN HUZULEN IN RUMÄNIEN

45 min.

Regie: Maria Ingrid Bandmann

Kamera: Ines Thomsen

NDR / arte / Lioba Filmproduktion 2008

ABSTURZ VON WOLKE 7

30 min.

Regie: Jana Matthes und Andrea Schramm

Kamera: Ines Thomsen

ZDF / 37 Grad / Schramm-Matthes-Film 2008

DIE TRABANTSTORY

45 min.

Regie: Heiner Sylvester / Kamera: Ines Thomsen

MDR / Heiner Sylvester Filmproduktion 2006

MUTTERMUND

60 min.

Regie: Sandra Ehlermann

Kamera: Ines Thomsen

HFF 2003

STERNENKINDER

45 min.

Regie: Wibke Kämpfer

Kamera: Ines Thomsen

NDR 2002

BERLIN IN SCHWARZ-WEISS

45 min.

Regie: Alida Babel

Kamera: Ines Thomsen

ORB / HFF 1999

KURZFILM

GEBURTSTAG - EIN FILM DER NIE GEDREHT WURDE

Spiel, 14 min.
Regie: Herbert Fritsch
Kamera: Ines Thomsen
Hamlet X Film 2011

DER FALL

Spiel, 15 min., 35mm
Regie: Malte Schmidt
Kamera: Ines Thomsen
HFF 2005

CANTANDO LA VIDA

Dok, 15 min., S8mm / 35mm
Regie: Ines Thomsen und Wolf Marcus Göppner
Kamera: Ines Thomsen
trufa / HFF 2004

DIE FREIHEIT DER BÄUME

Dok, 25 min., 35mm
Regie: Bernhard Sallmann
Kamera: Ines Thomsen
3SAT / HFF 2003

PAPAS

Spiel, 38 min., 16mm
Regie: Martin Gypkens
Kamera: Ines Thomsen
HFF 2001

SPORTFREI

Dok, 13 min., 16mm
Regie: Anna Klamroth / Co-R/K: Ines Thomsen
HFF 2000

EIN LIEBESVERSUCH

Spiel, 14 min., 16mm
Regie: Jasmin Hermann, Kamera: Ines Thomsen
HFF 2000

CLIPS

WORLD EXPO 2015 - MILANO - DEUTSCHER PAVILLON

Videoinstallation
Regie: Marius Wehrli, Kamera: Ines Thomsen
image laundry 2014

BOSSI & HERZI - HALLO, DEINE HAARE SCHEISSE AUS

Musikclip
Regie: Jeana Paraschiva, Kamera: Ines Thomsen
HüKSt 2013

PLANNINGTOROCK - LIVING IT OUT

Musikclip
Regie: Janine Rostron, Kamera: Ines Thomsen
Janine Rostron Film 2011

AMMOORE

Videoinstallation
Künstler: Gert Bendel, Kamera: Ines Thomsen
Gert Bendel Film / Filmbüro Bremen 2007

BORDERS

Kinotrailer, 40 sek, 35mm
Regie: Tina Sakova, Kamera: Ines Thomsen
Filmfestival Cottbus 2004