

INES THOMSEN

mail@inesthomsen.de

| +49 177 26 66 697

| +49 30 25 78 81 07

| www.inesthomsen.de

KAMERA / REGIE

Ines Thomsen studierte Kamera an der Filmhochschule Potsdam Babelsberg Konrad Wolf (HFF, Diplom) und an der Filmhochschule ESCAC in Barcelona. Seit 2002 dreht sie als Kamerafrau Dokumentar- und Spielfilme und führt ebenso Regie bei eigenen Kinodokumentarfilmen (Mañana al Mar, Ein Papagei im Eiscafé). Ihre Filme liefen weltweit auf renommierten Festivals und erhielten zahlreiche Preise, u.a. den FIPRESCI Preis in Cannes, Prix Europa, Deutschen Dokumentarfilmpreis, Max Ophüls Dokumentarfilmpreis, nominiert für den Deutschen Filmpreis, Beste Kamera - new berlin film award, nominiert für den Deutschen Kamerapreis.



Seit 2009 lehrt sie Filmkamera an verschiedenen Filminstitutionen und Universitäten (Filmuniversität Babelsberg, Universität der Künste Berlin, Akademie der Künste, Observatorio de Cine de Barcelona, u.a.) und war 2021/22 und 2018/19 Vertretungsprofessorin an der Filmuniversität Babelsberg.

Sie war mehrfach Jurymitglied bei internationalen Filmfestivals. Sie ist Teil der Jungen Akademie der Akademie der Künste, Mitglied der Deutschen Filmakademie, der agdok und der cinematographinnen.

LEHRE

| | |
|---------------------|---|
| 2017-2024 | an der Filmuniversität Babelsberg ,Konrad Wolf' |
| 2021/22 und 2018/19 | Vertretungsprofessur / Cinematography „Kinematographie für dokumentarische Medien“ Filmuniversität Babelsberg ,Konrad Wolf' |
| 2022/23 | Akademie der Künste - Kunstwelten/Kulturelle Vermittlung |
| 2014/15 | an der Universität der Künste Berlin |
| 2015/17/18/20/21 | an der Fachhochschule Kiel |
| 2014 | bei der Professional Media Master Class, werkleitz / Halle (Saale) |
| 2012 | an der Freien Universität Berlin |
| 2009-2013 | am Goethe Institut Almaty, Kasachstan |
| 2009 | am Observatorio de Cine de Barcelona |

SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Katalanisch (Grundkenntnisse), Russisch (Grundkenntnisse)

ARBEITSERFAHRUNG IM AUSLAND

Arktis, Argentinien, Belgien, China, Frankreich, Indien, Italien, Kanada, Kasachstan, Marokko, Neuseeland, Polen, Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Tschechien, Türkei, Uruguay, USA

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

BE WATER - VOICES FROM HONG KONG - R: Lia Erbal, Kinodokumentarfilm (Kamera)

***nominiert im Internationalen Wettbewerb - DOK.fest München 2023**

FACING TIME - R: Annett Ilijew, Kinodokumentarfilm (Kamera)

***nominiert im Deutschen Wettbewerb - DOK.fest München 2023**

SANDMÄDCHEN - R: Mark Michel, Kinodokumentarfilm (Kamera)

*** Deutscher Wettbewerb - 60. Int. Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 2017
Preis der ökumenischen Jugendjury**

*** nominiert für den Deutschen Dokumentarfilmpreis 2018**

*** Hauptpreis Bosifest Belgrad 2018**

*** DRK Medienpreis 2018**

DEMOCRACY - R: David Bernet, Kinodokumentarfilm (Kamera)

*** Bester Film - Deutscher Dokumentarfilmpreis 2017**

*** nominiert für den Deutschen Filmpreis 2016**

*** FBW - Prädikat Besonders Wertvoll**

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ - R: Ines Thomsen, Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

*** new berlin film award - Bester Dokumentarfilm - achtung berlin 2015**

*** 1. Preis beim 19. Filmfest Schleswig-Holstein 2015**

Hofer Filmtage Documenta Madrid***Docs Barcelona***Alcances***

Filmfest Schleswig-Holsteinachtung berlin - new berlin film award

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - R: Robert Kolinsky, Kinodokumentarfilm (Kamera)

*** Publikumspreis - Filmfestival Freistadt 2016**

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN - R: Andrei Nekrasov, TV Serie (Kamera)

*** Grimme Preis 2013**

DIE PFANDLEIHER - R: Stanislav Mucha, Dokumentarfilm (Kamera)

*** Special Award - Saratov Sufferings - Int. Documentary Drama Film Festival - Russia 2012**

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS - R: Oliver Laxe, Kinospießfilm (Kamera)

*** Fipresci Award - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2010**

*** Signis Award - Festival Internacional de Cine de Mar del Plata - Argentinien**

*** Cineuropa Award - Cineuropa Santiago de Compostela - Spanien**

*** Nou Talent Award - DocsBarcelona**

*** Special Diploma - Minsk International Film Festival - Weißrussland**

*** Youth Jury Award - Festival Internacional de Cine de Gijón - Spanien**

*** Best Film (Iberoamerican Section) - Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay - Uruguay**

*** Best Film - Festival Europeo de Cine Invisible - Spanien**

*** Best Feature Film - Festival de Cine Lima Independiente - Peru**

MAÑANA AL MAR - R: Ines Thomsen, Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

*** Max Ophüls Dokumentarfilmpreis 2006**

*** Prix Europa - Bester Dokumentarfilm 2006**

*** Bester Dokumentarfilm, Int. Wettbewerb, 'It's All True' Int. Doc. FF, Sao Paulo, Brasilien 2007**

*** new berlin film award 2006 - Bester Dokumentarfilm, FF 'achtung berlin'**

*** new berlin film award 2006 - Beste Kamera, FF 'achtung berlin'**

*** nominiert für Schleswig-Holstein Filmpreis 2006 - Beste Dokumentation**

SPORTFREI - R: Anna Klamroth, Kurzfilm (Co-Regie und Kamera)

* **1. Preis im deut. Wettbewerb, Int. Kurzfilmtagen Oberhausen, 2000**

* **Best Student Film Award, Int. SportFF Liberec, Tschechien, 2000**

* **SBS TV Eastcarpet Award, Flickerfest, Sydney, Australien, 2001**

* **nominiert für den Deutschen Kamerapreis 2001**

CANTANDO LA VIDA - R: Ines Thomsen und Marcus Göppner, Kurzfilm (Regie und Kamera)

* **FBW - Prädikat Wertvoll**

* **Best Student Film Award, Int. FF 'Molodist', Kiew, Ukraine, 2002**

EIN LIEBESVERSUCH - R: Jasmin Hermann, Kurzfilm (Kamera)

* **Beste Kamera, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

* **Bestes Drehbuch, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

PAPAS - R: Martin Gypkens, Kurzfilm (Kamera)

* **Publikumspreis, Infernale, Berlin, 2001**

FILMOGRAFIE (Auswahl)

DOKUMENTARFILM

SPIELERINNEN

86 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Aysun Bademsoy

Kamera: Ines Thomsen und Isabel Casez

BKM, RBB, pong film 2024

HIMMEL in Produktion

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Annett Ilijew

Kamera: Ines Thomsen

Ilijew Filmproduktion 2024

EIN METER SIEBZIG in Produktion

30 min.

Regie: Gregor Bartsch

Kamera: Ines Thomsen

Medienboard Berlin-Brandenburg, Rocinante Film 2024

DER PARK in Entwicklung

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie/Kamera: Ines Thomsen

AdK, BKM 2024

BE WATER - VOICES FROM HONG KONG

94 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Lia Erbal

Kamera: Ines Thomsen, Alexander Gheorghiu

BKM, Nordmedia, ZDF/3sat, Hanfgarn und Ufer Filmproduktion GbR 2023

FACING TIME

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Annett Ilijew

Kamera: Ines Thomsen

AdK, KdFS, Augstein Stiftung, RBB, Ilijew Filmproduktion 2023

HIRTEN - HÜTER DER ERDE

103 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen, Johannes Praus, Mitja Hagelüken

MDM, SWR/arte, Neue Celluloid Fabrik 2022

KOMM MIT MIR IN DAS CINEMA - DIE GREGORS

101 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Alice Agneskirchner

Kamera: Jan Kerhart, Ines Thomsen

BKM, DFFF, Medienboard Berlin-Brandenburg, Ehlermann & Agneskirchner Filmproduktion GbR 2022

SANDMÄDCHEN

80 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Mark Michel

Kamera: Ines Thomsen

MDM / Kuratorium JDF / worklights 2017

DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN

100 min., Cinemascope 1:2,35, Kinodokumentarfilm

Regie: David Bernet

K: Marcus Winterbauer, Dieter Stürmer, François Roland, Ines Thomsen

SWR / NDR/arte / FFA / MFG / Filmstiftung NRW / MEDIA / INDI FILM / SEPPIA / Atmosfilm 2015

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - JIRI MENZEL

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Robert Kolinsky

K: Elia Lyssy, Jana Marsik, Ines Thomsen

SRF / Catpics 2015

MEIN VATER, SEIN VATER UND ICH

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Jan Schmitt

Kamera: Ines Thomsen

ZDF / Filmbüro Bremen / Schmitt Film 2015

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ (PARROT AT THE MILK BAR)

80 min. / 52 min., Kinodokumentarfilm

Regie/Kamera: Ines Thomsen

FFHSH / TVC / Filmtank / Polar Star Films 2014

MALA HANOJ (LITTLE HANOI)

80 min

Regie: Martiná Sakova

Kamera: Ines Thomsen

HBO Europe / projektor23 / FilmFrame 2012

DIE PFANDLEIHER

80 min.

Regie: Stanislaw Mucha

Kamera: Ines Thomsen

ARD / arte / HR / TagTraum Filmproduktion 2011

A MAN FOR A DAY

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Katarina Peters

Kamera: Susanna Salonen, Yoliswa Gärtig, Ines Thomsen

Media / ZDF Kleines Fernsehspiel / Katarina Peters Filmproduktion 2009

24H BERLIN

Episodenregie: Maja Classen

Kamera: Ines Thomsen

rbb / arte / zero one film 2008

**ACHTUNG PSYCHONAUTEN -
DER KÜNSTLER THOMAS ZIPP**

73 min.

Regie: Sonja Baeger

Kamera: Jenny Barth, Ines Thomsen und Jan Zabeil

Sonja Baeger Film 2007/2008

**CHARGED ABSTRACTION -
DER KÜNSTLER ANSELM REYLE**

73 min.

Regie: Sonja Baeger

Kamera: Lars Lenski, Ines Thomsen und Jan Zabeil

Sonja Baeger Film 2007/2008

EDGE CITY - THE STORY OF THE MERRY PRANKSTERS

90 min., S16mm / 35mm

Regie: Gregor Wille und Michael Reuter

Kamera: Ines Thomsen

raw:cinema / gop03 / post:republic 2007

MAÑANA AL MAR

83 min. / 55 min., S16mm / 35mm, Kinodokumentarfilm

Regie / Kamera: Ines Thomsen

ZDF / arte / TVC / HFF / gop03 / Polar Star Films 2006

FREIFLIEGEN

72 min., Regie: Undine Siepker

Kamera: Yoliswa Gärtig, Sandra Merseburger, Ines Thomsen

RBB / Bauhaus-Uni Weimar / pangeafilm 2006

ZUHAUSE REISEN

90 min., Regie: Gert Bendel

Kamera: Ines Thomsen und Jana Marsik

UDK / Gert Bendel Film 2005

CANTANDO LA VIDA

15min, S8mm / 35mm

Regie: Ines Thomsen und Wolf Marcus Göppner

Kamera: Ines Thomsen

trufa / HFF 2004

DIE FREIHEIT DER BÄUME

25min, 35mm

Regie: Bernhard Sallmann

Kamera: Ines Thomsen

3SAT / HFF 2003

MUTTERMUND

60min, Regie: Sandra Ehlermann

Kamera: Ines Thomsen

HFF 2003

SPORTFREI

Dok, 13 min., 16mm

Regie: Anna Klamroth / Co-R/K: Ines Thomsen

HFF 2000

SPIELFILM

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS

80min, 35mm, Kinospießfilm

Regie: Oliver Laxe

Kamera: Ines Thomsen

Cinémathèque de Tanger / Centre Cinématographique Marocain / zeitun films 2010

ELF ONKEL

100min, Kinospießfilm

Regie: Herbert Fritsch

Kamera: Jan Zabeil und Ines Thomsen

ZDFkultur / Hamlet X Film 2009

SOMMER MIT BERNARD

Teaser für Kinospießfilm
Regie: Martina Sakova
Kamera: Ines Thomsen
BKM / Kuratorium JDF / Prejector23 2017

TATORT - BOROWSKI UND DER BLINDE PASSAGIER

90min, Arri Alexa
Regie: Eoin Moore
DoP: Jana Marsik, 2nd Unit Kamera: Ines Thomsen
NDR / Nordfilm Kiel 2012

GEBURTSTAG - EIN FILM DER NIE GEDREHT WURDE

Spiel, 14min
Regie: Herbert Fritsch
Kamera: Ines Thomsen
Hamlet X Film 2011

DER FALL

Spiel, 15min, 35mm
Regie: Malte Schmidt
Kamera: Ines Thomsen
HFF 2005

PAPAS

Spiel, 38min, 16mm
Regie: Martin Gypkens
Kamera: Ines Thomsen
HFF 2001

EIN LIEBESVERSUCH

Spiel, 14min, 16mm
Regie: Jasmin Hermann
Kamera: Ines Thomsen
HFF 2000

DOKUMENTATIONEN

MEHR ALS EIN LEBEN - ROLAND KAISER

58 min., Regie: Annett Ilijew
Kamera: Ines Thomsen
SWR/MDR, short cut filmproduktion 2021

IM MASCHINENRAUM DER KLIMAPOLITIK

52 min., Regie: Lena Müller und Alexander Ebert
Kamera: Ines Thomsen
ZDF/arte, a&o buero Filmproduktion 2021

HÜTER DER ERDE

5 x 26 min., Regie: Mark Michel
Kamera: Ines Thomsen, Johannes Praus, Mitja Hagelüken
MDM, SWR/arte, Neue Celluloid Fabrik 2019/2020

360° GEO - RADIO PATAGONIA

52min, Regie: Alessandro Cassigoli
Kamera: Ines Thomsen
arte / MedienKontor Movie 2013

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN

Dokumehrteiler, Regie: Andrei Nekrasov u.a.
Kamera: diverse
arte / gebrüder beetz filmproduktion 2011

ENGEL FÜR ALLES

60min, Regie: Gert Bendel
Kamera: Ines Thomsen
Gert Bendel Film 2011

PETER LILIENTHAL - MEIN LEBEN

43min, Regie: Maria Teresa Curzio
Kamera: Ines Thomsen
WDR / arte / MTC Producciones 2010

À LA RECHERCHE DE L'ABSOLU - HOMMAGE À MAURICE GENDRON

60min, Regie: Martin Meggle
Kamera: Ines Thomsen
FW-Film 2010

DAS VERGESSENE BERGVOLK - BEI DEN HUZULEN IN RUMÄNIEN

45min, Regie: Maria Ingrid Bandmann
Kamera: Ines Thomsen
NDR / arte / Lioba Filmproduktion 2008

ABSTURZ VON WOLKE 7

30min, Regie: Jana Matthes und Andrea Schramm
Kamera: Ines Thomsen
ZDF / 37 Grad / Schramm-Matthes-Film 2008

DIE TRABANTSTORY

45min, Regie: Heiner Sylvester
Kamera: Ines Thomsen
MDR / Heiner Sylvester Filmproduktion 2006

STERNENKINDER

45min, Regie: Wibke Kämpfer
Kamera: Ines Thomsen
NDR 2002

BERLIN IN SCHWARZ-WEISS

45min, Regie: Alida Babel
Kamera: Ines Thomsen
ORB / HFF 1999

CLIPS

WORLD EXPO 2015 - MILANO - DEUTSCHER PAVILLON

Videoinstallation
Regie: Marius Wehrli, Kamera: Ines Thomsen
image laundry 2014

BOSSI & HERZI - HALLO, DEINE HAARE SCHEISSE AUS

Musikclip
Regie: Jeana Paraschiva, Kamera: Ines Thomsen
HüKSt 2013

PLANNINGTOROCK - LIVING IT OUT

Musikclip
Regie: Janine Rostron, Kamera: Ines Thomsen
Janine Rostron Film 2011

AMMOORE

Videoinstallation
Künstler: Gert Bendel, Kamera: Ines Thomsen
Gert Bendel Film / Filmbüro Bremen 2007

BORDERS

Kinotrailer, 40 sek, 35mm
Regie: Tina Sakova, Kamera: Ines Thomsen
Filmfestival Cottbus 2004