

INES THOMSEN

mail@inesthomsen.de

| +49 177 26 66 697

| +49 30 25 78 81 07

| www.inesthomsen.de

KAMERA / REGIE

Ines Thomsen studierte Kamera an der Filmhochschule Potsdam Babelsberg Konrad Wolf (HFF, Diplom) und an der Filmhochschule ESCAC in Barcelona. Seit 2002 dreht sie als Kamerafrau Dokumentar- und Spielfilme und führt ebenso Regie bei eigenen Kinodokumentarfilmen (Mañana al Mar, Ein Papagei im Eiscafé). Ihre Filme liefen weltweit auf renommierten Festivals und erhielten zahlreiche Preise, u.a. den FIPRESCI Preis in Cannes, Prix Europa, Deutschen Dokumentarfilmpreis, Max Ophüls Dokumentarfilmpreis, nominiert für den Deutschen Filmpreis, Beste Kamera - new berlin film award, nominiert für den Deutschen Kamerapreis.



Seit 2009 lehrt sie Filmkamera an verschiedenen Akademien und Universitäten (Filmuniversität Babelsberg, Universität der Künste Berlin, Akademie der Künste, Observatorio de Cine de Barcelona, u.a.) und war 2021/22 und 2018/19 Vertretungsprofessorin an der Filmuniversität Babelsberg.

Sie war mehrfach Jurymitglied bei internationalen Filmfestivals. Sie ist Teil der Jungen Akademie der Akademie der Künste, Mitglied der Deutschen Filmakademie, der agdok und der cinematographinnen.

LEHRE

2017-2025	an der Filmuniversität Babelsberg ,Konrad Wolf'
2021/22 und 2018/19	Vertretungsprofessur / Cinematography „Kinematographie für dokumentarische Medien“ Filmuniversität Babelsberg ,Konrad Wolf'
2022/23	Akademie der Künste - Kunstwelten/Kulturelle Vermittlung
2014/15	an der Universität der Künste Berlin
2015/17/18/20/21	an der Fachhochschule Kiel
2014	bei der Professional Media Master Class, werkleitz / Halle (Saale)
2012	an der Freien Universität Berlin
2009-2013	am Goethe Institut Almaty, Kasachstan
2009	am Observatorio de Cine de Barcelona

SPRACHEN

Deutsch, Englisch, Spanisch, Französisch, Katalanisch (Grundkenntnisse), Russisch (Grundkenntnisse)

ARBEITSERFAHRUNG IM AUSLAND

Arktis, Argentinien, Belgien, China, Frankreich, Indien, Italien, Kanada, Kasachstan, Marokko, Neuseeland, Polen, Rumänien, Russland, Schweiz, Spanien, Tschechien, Türkei, Uruguay, USA

PREISE UND AUSZEICHNUNGEN

SPIELERINNEN - R: Aysun Bademsoy, Kinodokumentarfilm (Kamera)

* **nominiert im Deutschen Wettbewerb - DOK Leipzig 2024**

* **Best Documentary Audience Award - 19th Boston Turkish Festival, USA 2024**

BE WATER - VOICES FROM HONG KONG - R: Lia Erbal, Kinodokumentarfilm (Kamera)

***nominiert im Internationalen Wettbewerb - DOK.fest München 2023**

FACING TIME - R: Annett Ilijew, Kinodokumentarfilm (Kamera)

***nominiert im Deutschen Wettbewerb - DOK.fest München 2023**

SANDMÄDCHEN - R: Mark Michel, Kinodokumentarfilm (Kamera)

* **Deutscher Wettbewerb - 60. Int. Leipziger Festival für Dokumentar- und Animationsfilm 2017
Preis der ökumenischen Jugendjury**

* **nominiert für den Deutschen Dokumentarfilmpreis 2018**

* **Hauptpreis Bosifest Belgrad 2018**

* **DRK Medienpreis 2018**

DEMOCRACY - R: David Bernet, Kinodokumentarfilm (Kamera)

* **Bester Film - Deutscher Dokumentarfilmpreis 2017**

* **nominiert für den Deutschen Filmpreis 2016**

* **FBW - Prädikat Besonders Wertvoll**

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ - R: Ines Thomsen, Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

* **new berlin film award - Bester Dokumentarfilm - achtung berlin 2015**

* **1. Preis beim 19. Filmfest Schleswig-Holstein 2015**

Hofer Filmtage Documenta Madrid***Docs Barcelona***Alcances***

Filmfest Schleswig-Holsteinachtung berlin - new berlin film award

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - R: Robert Kolinsky, Kinodokumentarfilm (Kamera)

* **Publikumspreis - Filmfestival Freistadt 2016**

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN - R: Andrei Nekrasov, TV Serie (Kamera)

* **Grimme Preis 2013**

DIE PFANDLEIHER - R: Stanislaw Mucha, Dokumentarfilm (Kamera)

* **Special Award - Saratov Sufferings - Int. Documentary Drama Film Festival - Russia 2012**

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS - R: Oliver Laxe, Kinospießfilm (Kamera)

* **Fipresci Award - Quinzaine des Réalisateurs - Cannes 2010**

* **Signis Award - Festival Internacional de Cine de Mar del Plata - Argentinien**

* **Cineuropa Award - Cineuropa Santiago de Compostela - Spanien**

* **Nou Talent Award - DocsBarcelona**

* **Special Diploma - Minsk International Film Festival - Weißrussland**

* **Youth Jury Award - Festival Internacional de Cine de Gijón - Spanien**

* **Best Film (Iberoamerican Section) - Festival Cinematográfico Internacional del Uruguay - Uruguay**

* **Best Film - Festival Europeo de Cine Invisible - Spanien**

* **Best Feature Film - Festival de Cine Lima Independiente - Peru**

MAÑANA AL MAR - R: Ines Thomsen, Kinodokumentarfilm (Regie und Kamera)

- * **Max Ophüls Dokumentarfilmpreis 2006**
- * **Prix Europa - Bester Dokumentarfilm 2006**
- * **Bester Dokumentarfilm, Int. Wettbewerb, 'It's All True' Int. Doc. FF, Sao Paulo, Brasilien 2007**
- * **new berlin film award 2006 - Bester Dokumentarfilm, FF 'achtung berlin'**
- * **new berlin film award 2006 - Beste Kamera, FF 'achtung berlin'**
- * **nominiert für Schleswig-Holstein Filmpreis 2006 - Beste Dokumentation**

SPORTFREI - R: Anna Klamroth, Kurzfilm (Co-Regie und Kamera)

- * **1. Preis im deut. Wettbewerb, Int. Kurzfilmtagen Oberhausen, 2000**
- * **Best Student Film Award, Int. SportFF Liberec, Tschechien, 2000**
- * **SBS TV Eastcarpet Award, Flickerfest, Sydney, Australien, 2001**
- * **nominiert für den Deutschen Kamerapreis 2001**

CANTANDO LA VIDA - R: Ines Thomsen und Marcus Göppner, Kurzfilm (Regie und Kamera)

- * **FBW - Prädikat Wertvoll**
- * **Best Student Film Award, Int. FF 'Molodist', Kiew, Ukraine, 2002**

EIN LIEBESVERSUCH - R: Jasmin Hermann, Kurzfilm (Kamera)

- * **Beste Kamera, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**
- * **Bestes Drehbuch, Next Frame UFVA's Touring Festival, Colorado Springs, USA, 2000**

PAPAS - R: Martin Gypkens, Kurzfilm (Kamera)

- * **Publikumspreis, Infernale, Berlin, 2001**

FILMOGRAFIE (Auswahl)

DOKUMENTARFILM

HUNDERT HIMMEL in Vorproduktion

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Annett Ilijew

Kamera: Ines Thomsen

Ilijew Filmproduktion 2025

SPIELERINNEN

86 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Aysun Bademsoy

Kamera: Ines Thomsen und Isabelle Casez

BKM, RBB, pong film 2024

EIN METER SIEBZIG in Postproduktion

30 min.

Regie: Gregor Bartsch

Kamera: Ines Thomsen

Medienboard Berlin-Brandenburg, Rocinante Film 2024

DER PARK in Entwicklung

90 min., Kinodokumentarfilm

Regie/Kamera: Ines Thomsen

AdK, BKM 2025

BE WATER - VOICES FROM HONG KONG

94 min., Kinodokumentarfilm

Regie: Lia Erbal

Kamera: Ines Thomsen, Alexander Gheorghiu

BKM, Nordmedia, ZDF/3sat, Hanfgarn und Ufer Filmproduktion GbR 2023

FACING TIME

90 min., Kinodokumentarfilm
Regie: Annett Ilijew
Kamera: Ines Thomsen
AdK, KdFS, Augstein Stiftung, RBB, Ilijew Filmproduktion 2023

HIRTEN - HÜTER DER ERDE

103 min., Kinodokumentarfilm
Regie: Mark Michel
Kamera: Ines Thomsen, Johannes Praus, Mitja Hagelüken
MDM, SWR/arte, Neue Celluloid Fabrik 2022

KOMM MIT MIR IN DAS CINEMA - DIE GREGORS

101 min., Kinodokumentarfilm
Regie: Alice Agneskirchner
Kamera: Jan Kerhart, Ines Thomsen
BKM, DFFF, Medienboard Berlin-Brandenburg, Ehlermann & Agneskirchner Filmproduktion GbR 2022

SANDMÄDCHEN

80 min., Kinodokumentarfilm
Regie: Mark Michel
Kamera: Ines Thomsen
MDM / Kuratorium JDF / worklights 2017

DEMOCRACY - IM RAUSCH DER DATEN

100 min., Cinemascope 1:2,35, Kinodokumentarfilm
Regie: David Bernet
K: Marcus Winterbauer, Dieter Stürmer, François Roland, Ines Thomsen
SWR / NDR/arte / FFA / MFG / Filmstiftung NRW / MEDIA / INDI FILM / SEPPIA / Atmosfilm 2015

TO MAKE A COMEDY IS NO FUN - JIRI MENZEL

90 min., Kinodokumentarfilm
Regie: Robert Kolinsky
K: Elia Lyssy, Jana Marsik, Ines Thomsen
SRF / Catpics 2015

MEIN VATER, SEIN VATER UND ICH

90 min., Kinodokumentarfilm
Regie: Jan Schmitt
Kamera: Ines Thomsen
ZDF / Filmbüro Bremen / Schmitt Film 2015

EIN PAPAGEI IM EISCAFÉ (PARROT AT THE MILK BAR)

80 min. / 52 min., Kinodokumentarfilm
Regie/Kamera: Ines Thomsen
FFHSH / TVC / Filmtank / Polar Star Films 2014

MALA HANOJ (LITTLE HANOI)

80 min
Regie: Martiná Sakova
Kamera: Ines Thomsen
HBO Europe / projektor23 / FilmFrame 2012

DIE PFANDLEIHER

80 min.
Regie: Stanislaw Mucha
Kamera: Ines Thomsen
ARD / arte / HR / TagTraum Filmproduktion 2011

A MAN FOR A DAY

90 min., Kinodokumentarfilm
Regie: Katarina Peters
Kamera: Susanna Salonen, Yoliswa Gärtig, Ines Thomsen
Media / ZDF Kleines Fernsehspiel / Katarina Peters Filmproduktion 2009

24H BERLIN

Episodenregie: Maja Classen
Kamera: Ines Thomsen
rbb / arte / zero one film 2008

**ACHTUNG PSYCHONAUTEN -
DER KÜNSTLER THOMAS ZIPP**

73 min.
Regie: Sonja Baeger
Kamera: Jenny Barth, Ines Thomsen und Jan Zabeil
Sonja Baeger Film 2007/2008

**CHARGED ABSTRACTION -
DER KÜNSTLER ANSELM REYLE**

73 min.
Regie: Sonja Baeger
Kamera: Lars Lenski, Ines Thomsen und Jan Zabeil
Sonja Baeger Film 2007/2008

EDGE CITY - THE STORY OF THE MERRY PRANKSTERS

90 min., S16mm / 35mm
Regie: Gregor Wille und Michael Reuter
Kamera: Ines Thomsen
raw:cinema / gop03 / post:republic 2007

MAÑANA AL MAR

83 min. / 55 min., S16mm / 35mm, Kinodokumentarfilm
Regie / Kamera: Ines Thomsen
ZDF / arte / TVC / HFF / gop03 / Polar Star Films 2006

FREIFLIEGEN

72 min., Regie: Undine Siepker
Kamera: Yoliswa Gärtig, Sandra Merseburger, Ines Thomsen
RBB / Bauhaus-Uni Weimar / pangeafilm 2006

ZUHAUSE REISEN

90 min., Regie: Gert Bendel
Kamera: Ines Thomsen und Jana Marsik
UDK / Gert Bendel Film 2005

CANTANDO LA VIDA

15min, S8mm / 35mm
Regie: Ines Thomsen und Wolf Marcus Göppner
Kamera: Ines Thomsen
trufa / HFF 2004

DIE FREIHEIT DER BÄUME

25min, 35mm
Regie: Bernhard Sallmann
Kamera: Ines Thomsen
3SAT / HFF 2003

MUTTERMUND

60min, Regie: Sandra Ehlermann
Kamera: Ines Thomsen
HFF 2003

SPORTFREI

Dok, 13 min., 16mm
Regie: Anna Klamroth / Co-R/K: Ines Thomsen
HFF 2000

SPIELFILM

TODOS VÓS SODES CAPITÁNS

80min, 35mm, Kinospießfilm

Regie: Oliver Laxe

Kamera: Ines Thomsen

Cinémathèque de Tanger / Centre Cinématographique Marocain / zeitun films 2010

ELF ONKEL

100min, Kinospießfilm

Regie: Herbert Fritsch

Kamera: Jan Zabeil und Ines Thomsen

ZDFkultur / Hamlet X Film 2009

SOMMER MIT BERNARD

Teaser für Kinospießfilm

Regie: Martina Sakova

Kamera: Ines Thomsen

BKM / Kuratorium JDF / Prejector23 2017

TATORT - BOROWSKI UND DER BLINDE PASSAGIER

90min, Arri Alexa

Regie: Eoin Moore

DoP: Jana Marsik, 2nd Unit Kamera: Ines Thomsen

NDR / Nordfilm Kiel 2012

GEBURTSTAG - EIN FILM DER NIE GEDREHT WURDE

Spiel, 14min

Regie: Herbert Fritsch

Kamera: Ines Thomsen

Hamlet X Film 2011

DER FALL

Spiel, 15min, 35mm

Regie: Malte Schmidt

Kamera: Ines Thomsen

HFF 2005

PAPAS

Spiel, 38min, 16mm

Regie: Martin Gypkens

Kamera: Ines Thomsen

HFF 2001

EIN LIEBESVERSUCH

Spiel, 14min, 16mm

Regie: Jasmin Hermann

Kamera: Ines Thomsen

HFF 2000

DOKUMENTATIONEN

MEHR ALS EIN LEBEN - ROLAND KAISER

58 min., Regie: Annett Ilijew

Kamera: Ines Thomsen

SWR/MDR, short cut filmproduktion 2021

IM MASCHINENRAUM DER KLIMAPOLITIK

52 min., Regie: Lena Müller und Alexander Ebert

Kamera: Ines Thomsen

ZDF/arte, a&o buero Filmproduktion 2021

HÜTER DER ERDE

5 x 26 min., Regie: Mark Michel
Kamera: Ines Thomsen, Johannes Praus, Mitja Hagelüken
MDM, SWR/arte, Neue Celluloid Fabrik 2019/2020

360° GEO - RADIO PATAGONIA

52min, Regie: Alessandro Cassigoli
Kamera: Ines Thomsen
arte / MedienKontor Movie 2013

FAREWELL COMRADES - LEBT WOHL GENOSSEN

Dokumehrteiler, Regie: Andrei Nekrasov u.a.
Kamera: diverse
arte / gebrüder beetz filmproduktion 2011

ENGEL FÜR ALLES

60min, Regie: Gert Bendel
Kamera: Ines Thomsen
Gert Bendel Film 2011

PETER LILIENTHAL - MEIN LEBEN

43min, Regie: Maria Teresa Curzio
Kamera: Ines Thomsen
WDR / arte / MTC Producciones 2010

À LA RECHERCHE DE L'ABSOLU - HOMMAGE À MAURICE GENDRON

60min, Regie: Martin Meggle
Kamera: Ines Thomsen
FW-Film 2010

DAS VERGESSENE BERGVOLK - BEI DEN HUZULEN IN RUMÄNIEN

45min, Regie: Maria Ingrid Bandmann
Kamera: Ines Thomsen
NDR / arte / Lioba Filmproduktion 2008

ABSTURZ VON WOLKE 7

30min, Regie: Jana Matthes und Andrea Schramm
Kamera: Ines Thomsen
ZDF / 37 Grad / Schramm-Matthes-Film 2008

DIE TRABANTSTORY

45min, Regie: Heiner Sylvester
Kamera: Ines Thomsen
MDR / Heiner Sylvester Filmproduktion 2006

STERNENKINDER

45min, Regie: Wibke Kämpfer
Kamera: Ines Thomsen
NDR 2002

BERLIN IN SCHWARZ-WEISS

45min, Regie: Alida Babel
Kamera: Ines Thomsen
ORB / HFF 1999

WORLD EXPO 2015 - MILANO - DEUTSCHER PAVILLON

Videoinstallation

Regie: Marius Wehrli, Kamera: Ines Thomsen
image laundry 2014

BOSSI & HERZI - HALLO, DEINE HAARE SCHEISSE AUS

Musikclip

Regie: Jeana Paraschiva, Kamera: Ines Thomsen
HüKSt 2013

PLANNINGTOROCK - LIVING IT OUT

Musikclip

Regie: Janine Rostron, Kamera: Ines Thomsen
Janine Rostron Film 2011

AMMOORE

Videoinstallation

Künstler: Gert Bendel, Kamera: Ines Thomsen
Gert Bendel Film / Filmbüro Bremen 2007

BORDERS

Kinotrailer, 40 sek, 35mm

Regie: Tina Sakova, Kamera: Ines Thomsen
Filmfestival Cottbus 2004